

CURRICULUM VITAE

Carles Muñoz Camarero

Barcelona, 11/05/1989
Michelbeuerngasse 4/11
1090 Wien
+43 676 49 555 77
carlures@gmail.com



Berufserfahrung in den Bereichen Musik und Medien

Oktober 2018-aktuell: Theatervorstellungen bei der Produktion [ARIK](#) im Rabenhof Theater (Wien).

2019-aktuell: **Kindertheatervorstellungen** bei der **Jeunesse Musicales**-Produktion [NEBENAN](#) im Reaktor (Wien).

2017-aktuell: Kammerjazz-Pop Quartett „[June in October](#)“ mit der Kontrabassistin [Judith Ferstl](#). **CD**: *My feet on solid ground* (2021).

2017-aktuell: Kammerjazz-Duo „[SIGMUN](#)“ mit dem oberösterreichischen Geiger [Florian Sighartner](#). **CD**: *Hopeful tears* (2020).

2016-aktuell: Freaky-Folk Trio „[Billy&Johnny](#)“, sehr aktiv in Österreich. **Vinyl-LP**: *No country* (2018).

2017-aktuell: regelmäßige Konzerte mit dem Schlagzeuger Sebastian Simsa im Jazz-Quintett „[SIMSA FÜNF](#)“. **CD**: *The time we need* (2018).

2013-aktuell: „[Lofoten Cello Duo](#)“ mit dem norwegischen Musiker [Håvard Enstad](#). Auftritte in Katalonien, Österreich, Portugal, Norwegen, Belgien und Irland. **CD**: *Lynx* (2016) und *Cervus* (2018).

2016-2019: regelmäßige Konzerte mit der Geigerin Magdalena Zenz im Streichquintett „[ZINQ](#)“. **CD**: *Burnt Jasmine* (2018).

2014: Auftritte mit der Formation Flamenco-Jazz „Torijano & Aupa Quartett“ im Jamboree Saal, Barcelona.

2014: Teilnahme am Projekt *First colour-concert* mit dem Cyborg-Aktivisten [Neil Harbisson](#), koproduziert vom britischen Magazin Vice und der Firma Vodafone.

2012-aktuell: Auftritte bei der *Zeremonie im Gedenken an die Reichskristallnacht* und dem *Internationalen Gedenktage der Holocaustopfer* im Platz Sant Jaume, BCN.

Sommer 2010: Stipendium für ein Praktikum bei der katalanischen nationalen Radiostation [Catalunya Música](#).

Berufserfahrung im Bereich der Pädagogik

2018-aktuell: **Cello-Lehrer** im **Zentrum für Musikvermittlung Wien 14**.

2016: **Karenzvertretung** für die **Musikalische Früherziehung** an den Musikschulen Oberpullendorf, Deutschkreutz, Neckenmarkt, Steinberg-Dörfl und Pilgersdorf (Burgenland) von Jänner bis Juni 2016.

2014: **Cello-Lehrer** und **Musikalische Früherziehung** in der Musikschule **Escola de Música de Sant Gervasi**, Barcelona.

Weitere Berufserfahrung

2014: Arbeitstätigkeit als **Sprecher bei Live-Übertragungen** von Sportveranstaltungen im Radio „24segons.cat“.

Seit 15 Jahren intensive Arbeit als Cello-Lehrer-Privatstunden für Anfänger und Fortgeschrittene.

Gelegentliche Mitarbeit in der von der Familie geführten Apotheke.

Akademische Ausbildung

2015-2020: Bachelorstudiums **Instrumental(Gesangs)pädagogik Jazz und improvisierte Musik Violoncello** an der **Anton Bruckner Privatuniversität** in Linz. Lehrer: Andreas Schreiber und Peter Herbert.

2007-2012: Universitätsausbildung und Abschluss des Bachelorstudiums **Publizistik** an der **Ramon Llull Universität** (URL), Fakultät Kommunikation Blanquerna.

2007-2012: Universitätsstudium und Abschluss des Bachelorstudiums „Klassisches und zeitgenössisches Cello“ an der **Hochschule für Musik Katalonien** (ESMuC) mit sehr gutem Erfolg. *Zweites Instrument: Gambe.

2005-2007: **Oberstufe des humanistischen Zweigs** des Gymnasiums IES Jaume Balmes in Barcelona (2007: Maturaabschluss).

Musikalische Ausbildung

2009-2012: Kammermusik mit dem „Quartett Jadin“, unterrichtet vom [Quartett Casals](#).

2011-2012: Gambenconsort mit William Waters und Santi Mirón.

2012: Teilnahme am XVII Kurs *The improvisation as educational system*, organisiert vom Institut für Musikpädagogik ([IEM](#)) in Salamanca, Spanien.

2012: **Erasmus Intensive Programm *Improvisation in European Higher Music Education: Improving Artistic Development and Professional Integration*** in Den Haag, Niederlande. Meisterkurs: [Ernst Reijseger](#).

2011: **56th International Chamber Music Course for Ensembles** in Weikersheim, Deutschland. Meisterkurs unter der Leitung von Mitgliedern des „Vögler Quartetts“ und Gerhard Schulz („Quartett Alban Berg“).

2007-2012: Bachelorstudium an der ESMuC.

2006-2010: Mitglied in verschiedenen Orchestern, wie zum Beispiel dem Nationalen Jugend-Orchesters von Katalonien (JONC) oder dem Orchester der Musikschule Katalonien (OEMUC).

2000-2007: Oberstufe der Musikschule der Stadt Barcelona (CMMB).

Weitere Kurse

2011: Gamelan-Kurs (traditionelle Perkussionsgruppe der Inseln Bali und Java) im musikhistorischen Museum, Barcelona.

Sprachen

KATALANISCH: erste Muttersprache, in Wort und Schrift. **Niveau D** (bzw. C2), zertifiziert von der General-Sprach-Direktion, 2013.

SPANISCH: zweite Muttersprache, fließend in Wort und Schrift.

DEUTSCH: gute Kenntnisse, Österreichisches Sprachdiplom Deutsch Zertifikat. **Niveau B2**, zertifiziert vom ÖSD 2015.

ENGLISCH: gute Kenntnisse.